

# LIMANI



"LIMANI es un término con raíces en el griego antiguo que significa "bahía" o "puerto" y que en algunos idiomas se usa para describir un refugio.



# ARAKA ESCÉNICA:

ARAKA es una generadora de proyectos artísticos nacida en Vitoria-Gasteiz en 2024, creando espectáculos visualmente impactantes desde la producción, dirección y escenografía. Investigando nuevos formatos escénicos vinculados a las Artes de Calle.

MARCOS CASTRO SOLORZANO es director escénico y escenógrafo.

Formado en diversas disciplinas artísticas, desde muy joven siente predilección por el teatro de calle y de objetos fundando en 2002 junto con Ana Ortega, Cal y Canto Teatro, compañía que ha configurado una personal estética en el panorama internacional. Sus trabajos han participado en festivales de 26 países de todo el mundo.

Ha diseñado y producido espectáculos como LOST DOG (Premio FETEN 2017 Mejor espectáculo no convencional , Premios MAX Finalista Mejor Obra de Teatro de Calle ) A-Ta-Ka! ( Mejor espectáculo Keochang International Festival KIFT 2012 (Corea del Sur ) donde sus escenografías y elementos voladores han inventado sorprendentes lenguajes visuales para el público.

En 2024 se instala en Vitoria-Gasteiz para formar ARAKA y crear propuestas radicales e innovadoras que estén en contacto con la danza y las poéticas visuales.

En 2025 recibe la distinción especial de dirigir el espectáculo central para el Longford Lights Festival (Irlanda ) que también se estrena en el Birr Vintage Arts Festival.

El equipo artístico de Limani, se conforma por:



**MARCOS CASTRO SOLORZANO**  
**DIRECCIÓN ESCÉNICA**

## Intérpretes:

Julia Acedo - Joanes Amezaga – Pablo Bujedo - Berta Navarro - Adamar Manrique - Gonzalo Santamaría - Andrea Zoco - Valeria García – Irantzu Barcia



## Equipo:

Dirección: Marcos Castro

Creación y movimiento : Ana Ortega

Diseño de luz : David Alba Diseño

Escenografía: Marcos Castro Diseño

Vestuario : Miriam de Juan

Video: Fruit Films. Teaser: Alvar Alonso

Producción: ARAKA Escénica



## SI HAS LLEGADO HASTA AQUÍ, ES QUE ESTÁS EN LIMANI

Limani es lo que hay entre un mundo que se ha ido y otro que está por llegar. Una mudanza bailada. Una escenografía compuesta por casas rodantes va llevando al espectador hasta el límite de lo terrestre, en un ambiente portuario. Un viaje de personajes en el umbral, atravesando fronteras hasta quedar varados en un espacio irreal.

Limani es una propuesta visual y poética que reflexiona sobre el tránsito y los encuentros humanos. Un Folie a deux creado bajo la dirección de ARAKA Escénica, la colaboración de diversos bailarines del territorio vasco y la compañía Cal y Canto.





## ESPACIO ESCÉNICO

Limani es un espectáculo de artes de calle y espacios no convencionales. Esta producción es un trabajo integrador (gesto, visual, danza) en torno al espacio público. Donde los recursos escénicos crean (con una versatilidad extraordinaria) diferentes texturas, ambientes y escenarios. Evocando la imaginación del espectador. Desde una frontera a un puerto, desde una plaza de un poblado marineró hasta sumergirnos en las olas del mar. Destacando las casas rodantes. Creadas para que sean móviles: ofreciendo una visión de interior y exterior que multiplica sus significados, para que sean vistas desde dentro y fuera. Las acciones y emociones de los intérpretes se aprecian en todo momento. Haciendo que los personajes lleven literal y poéticamente su casa y su destino a cuestas.

